

Workshop pointer (Trine Petersen og Martin Folmer)

Tidsstempel	Jeg/vi arbejder i følgende musikskole:	Jeg/vi bidrager med følgende tanker, refleksioner, opfordringer mm.:	Hvad var din/jeres oplevelse af workshoppen?	Andre kommentarer
2021/01/06 12:54:46 PM CET	Vejen	<p>Realistisk med musikklasser i jeres kommune? En kollega har været vikar for et par dage, og jeg har endnu ikke nogen erfaring i musikklasser. Så vi kan nok ikke svare så dybdegående som de andre erfarne lærere.</p> <p>Flot af Haderslev musikskole, at alle folkeelever i kommunen får kendskab til musik og til at spille et instrument i musikklasserne.</p> <p>For tiden er der selvfølgelig udfordringer i forhold til at gennemføre musikklasser p.gr.a. Corona og hjemsendelse.</p> <p>Vi snakkede om, at at musikklasser kan indføres på skole, så kommer det an på skolelederen. Vedkommende skal være positiv stemt overfor det.</p> <p>Økonomi kan måske sætte begrænsninger. Fx. ved instrumentindkøb. Der skal også gode nok lokaler i forhold til lyd, så det ikke forstyrrer de tilstødende lokaler.</p> <p>Ikke alle lærere har lyst til at være undervisere i musikklasser. Det skal også respekteres. Så må der findes andre arbejdsopgaver.</p> <p>Fagligt klædt på? Nej det syntes vi ikke. Vi mangler erfaring i at bruge programmer, smartboard etc. Vi har ikke erfaring i klasserumsledelse. Hvad gør man ved en stor flok larmende, umulige unger? Det har vi ikke lært på konservatoriet.</p> <p>Det er ikke nok at lytte til foredrag. men vi har brug for selv at komme i praktik. Fx. følge den erfarne/være med og få små opgaver. Så bliver ikke bare hardcore bare at springe ud i det.. Men man kan tage det lidt i etaper.</p> <p>Der kunne laves en kursusdag, hvor vi prøvede programmer, smartboard, afprøvede undervisningsmaterialer og fik hjælp af mentor.</p>	God	Vi syntes, at Haderslev musikskole er kommet langt med musikklasserne. I har et fedt koncept og en dyrebar viden, som vi andre kan drage nytte af.
2021/01/06 1:07:28 PM CET	Kolding	<p>Vi var alle i vores gruppe enige i at det på nuværende tidspunkt ikke er realistisk at realisere et musikkasse-koncept i vores kommune. Vi mangler pædagogisk uddannelse til at vare tage opgaven. Vi mener ikke det er tilstrækkeligt med "inspirations"-oplæg/kursus i et par timer (fx 20 h), men at det ville kræve en uddannelse i størrelsesordnen af fuldtidstudium i et halvt år. Vi mener også at der ville være brug for en arbejdsgruppe der ville organisere udviklingsarbejdet.</p>	God	-
2021/01/06 1:16:37 PM CET	Faaborg-Midtfyn	<p>Gode pointer omkring klasseledelse og relationsarbejdet med lærere, ledere og elever. Herudover er fortællingen om den konkrete timeplan og strukturen i undervisningen meget præciseret i oplægget - godt!</p> <p>Er alle musikklasser i Haderslev med hele klasser? Eksempelvis de instrumenter, der er svære at starte op (saxofon, tværføjte, violin m.m.) - er dette kun med én kompagnonunderviser og en musikskolelærer?</p>	God	<p>Vi savnede, at der var en eller anden form for livestreaming eller noget, der foregik live. Det er en flad fornemmelse at sidde med, når man bare ser youtubevideoer og snakker med egne kolleger. Det havde været interessant at kunne få lov til at stille spørgsmål direkte til oplægsholderne (som man fx kunne gøre det på DKDM-konferencen d. 5/1) for at gøre det lidt mere levende.</p> <p>Når det så er sagt var det nogle meget relevante oplæg både fra Lene Tangaard og omkring Musikklasserne i Haderslev.</p> <p>Vi håber på at kunne deltage fysisk næste år og ser frem til programmet der. Tak for gode oplæg med meget relevante emner. Trine Petersen og Martin Folmer rocks ;-)</p>